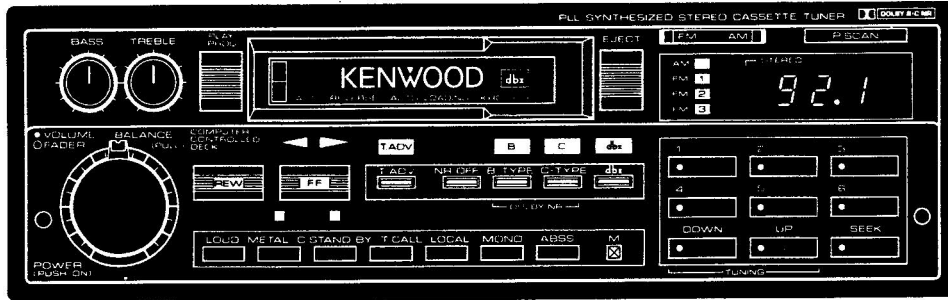


KENWOOD

## Cassette tuner

# KRC-929

## Instruction manual



Take the time to read through this instruction manual. Familiarity with installation and operation procedures will help you obtain the best performance from your new cassette tuner.

### For your records

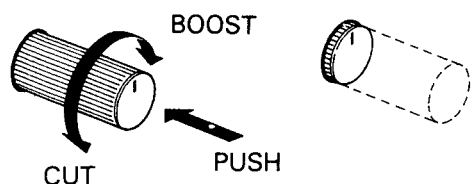
Record the serial number, found on the back of the unit, in the spaces designated on the warranty card, and in the space provided below. Refer to the model and serial numbers whenever you call upon your KENWOOD dealer for information or service on this product.

Model KRC-929 Serial number \_\_\_\_\_

# Controls and indicators

## Bass, Treble control

After adjustment is complete, press the knob in.



## NR off switch

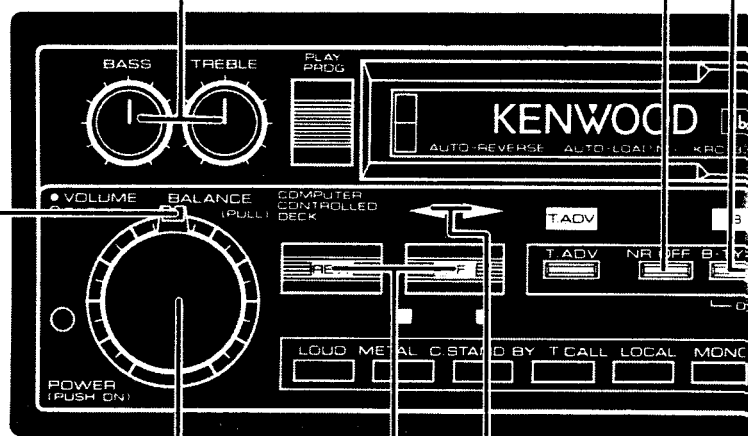
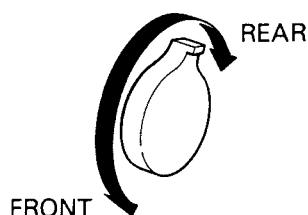
Press to release the noise reduction systems.

## Noise reduction (NR) switches

Select the required position according to the noise reduction system of the tape to be used. When this switch is set to on, the corresponding indicator lights.

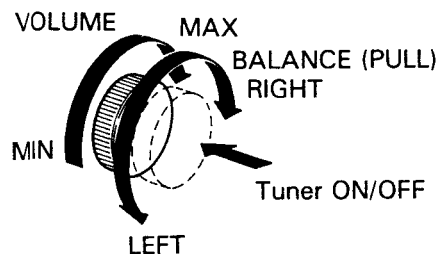
## Fader control

Balances the sound level of the front and rear speakers in the case of a 4-speaker system.



## Tuner ON/OFF switch (Volume/Balance)

Press to turn the power ON.



## Fast forward/rewind switches

Irrespective of the tape travel direction, each switch permits fast forward or rewind operation.

## Program indicator

If the tape is inserted into the cassette tape slot with Side A face up, a lit  $\blacktriangleright$  indicator indicates playback of Side A, and a lit  $\blacktriangleleft$  indicator indicates playback of Side B.

### Play/program switch

If this switch is depressed during playback, the tape travel direction is reversed and the corresponding indicator lights. If this switch is depressed during fast forward or rewind mode, the fast forward or rewind mode is released and the unit enters play mode.

### Cassette tape slot

When a cassette is inserted, it is automatically fed in and loaded, and playback starts. Using the key off eject facility, if the ignition key is set to off, the cassette will be ejected.

### T.ADV switch (Tape advance)

This switch allows you to locate the beginning of the required selection. Set to on and fast forward or rewind the tape to quickly locate the required selection.

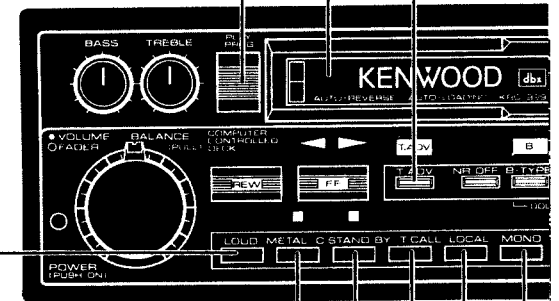
### Eject switch

Depress to eject the cassette tape.

### \*Loudness switch

Push this switch to enhance low frequency response when listening to the unit at low volume.

The switches indicated with \* should be pressed in to set to ON.



### \*Metal switch (Tape selector)



Position for metal or chrome tape (70  $\mu$ S)



Position for normal tapes (120  $\mu$ S)

### \*Cassette standby switch

If this switch is kept on and a tape loaded while listening to a radio broadcast, the unit is automatically switched over to tape play mode once the radio signal becomes weak and reception deteriorates. In this mode, if the radio signal improves, the cassette is automatically raised after a few seconds and the unit is switched over to radio reception. This operation is continual, according to the reception condition (repetitive cassette standby).

### \*Tuner call switch

If this switch is kept on, a radio broadcast can be heard during tape fast forward or rewind operation. At this time, leave the power switch on as well.

### \*Local switch

When seek tuning is carried out with this switch on, seek operation does not stop even if the radio signal is weak, but stops only when a strong signal is received, enabling the unit to tune in to the required station.

### \*MONO, Manual switch

If this switch is turned on, all FM stations will be received in monaural. If it is switched on with the space diversity unit connected, the space diversity system will turn off. Operate the UP/DOWN key with this switch pressed in to carry out manual tuning.

### Band selector

Selects FM or AM band. FM has three positions and each position can store 6 stations in memory. The indicator switches at the same time as the band is changed.

### Digital display/stereo indicator

Displays the selected frequency and lights when a stereophonic FM program is received.

### Preset scan switch

The station frequencies stored in memory by channel keys (1 — 6) are monitored in sequence for 5 seconds. Press the preset scan switch once again at the required station or hold the channel key for continuous reception.

### Channel keys (1 — 6)

These keys are used to store the frequencies of selected radio stations. Any 3 stations in FM and 1 station in AM can be held in memory.

### Seek switch

By depressing the switch once, the received frequency is varied from lower to higher until a radio signal is received. Then seek operation stops and the unit is tuned in to a station. To stop manually, depress the switch once again.

### \*ABSS switch (Automatic broadcasting sensor system)

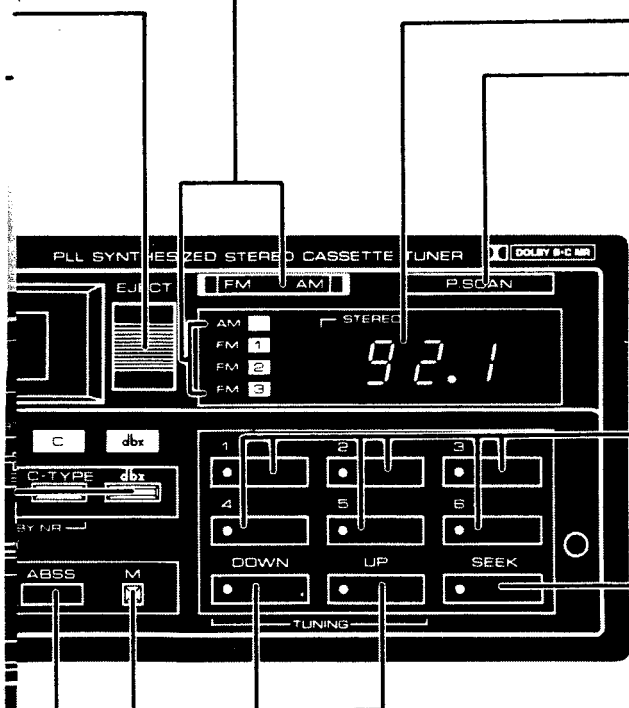
If this switch is kept on, and the radio signal you are receiving becomes weak and reception deteriorates, seek operation is automatically started to search for other strong signal stations.

### Memory switch

Used to store the received station in the channel key. When the switch is turned on, the switch illuminates for 5 seconds. During this 5 second interval, press the required channel key to store the received station frequency in the channel key.

### Up/down keys

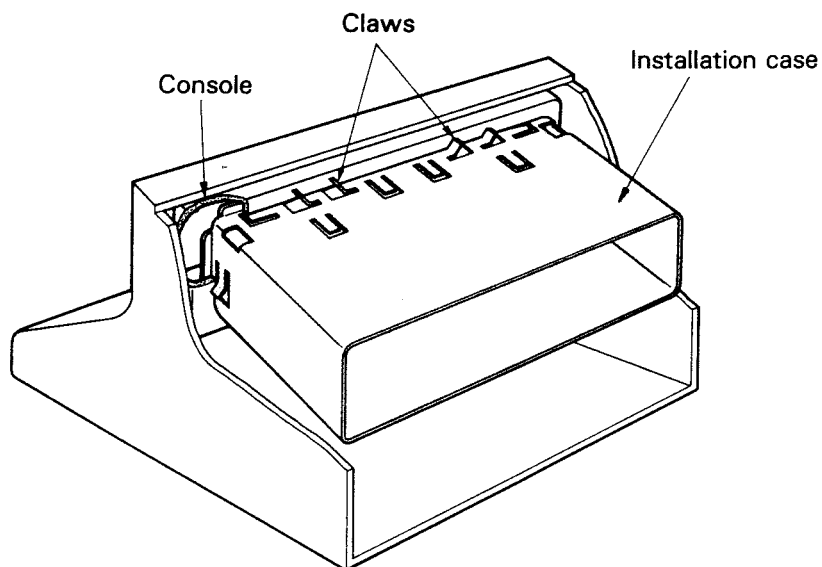
When the up key is depressed, the received frequency varies from lower to higher; when the down key is depressed the received frequency varies from higher to lower. A single depression of the key allows the frequency to vary one step at a time. When the key is kept depressed the frequency changes continuously.



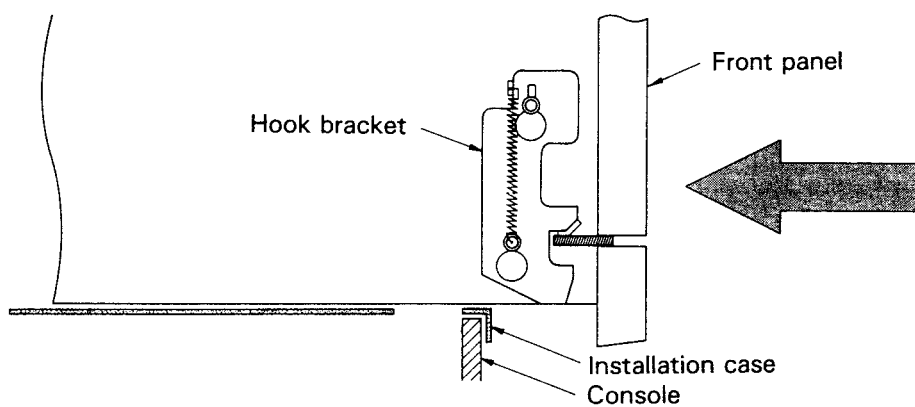
# Installation

- Use screws supplied as accessories when installing the unit.

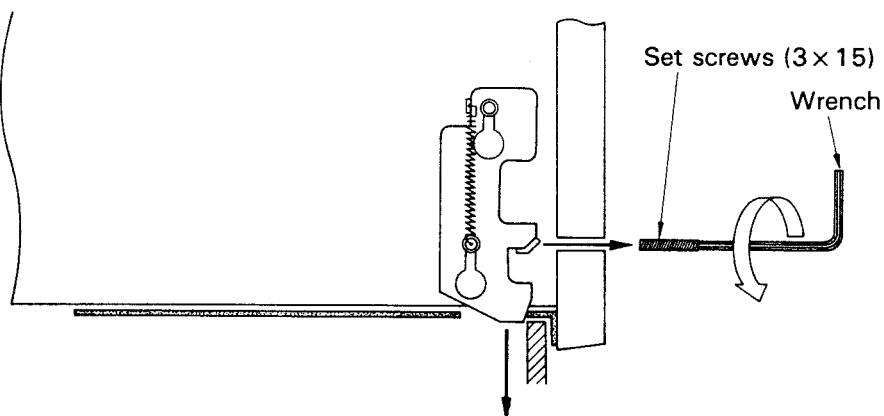
1



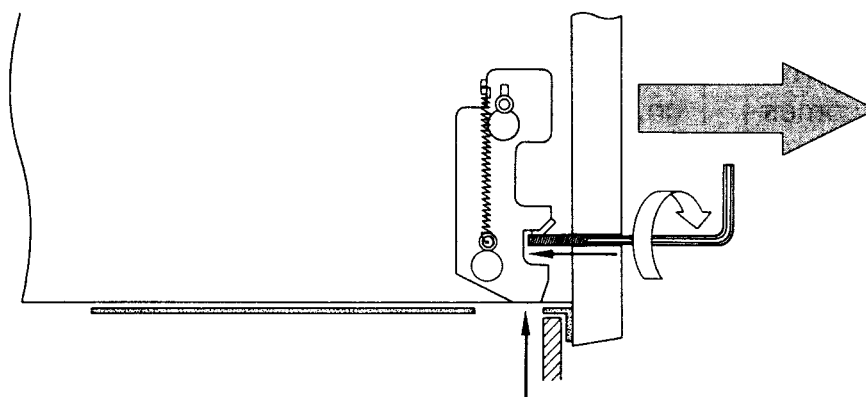
2



3

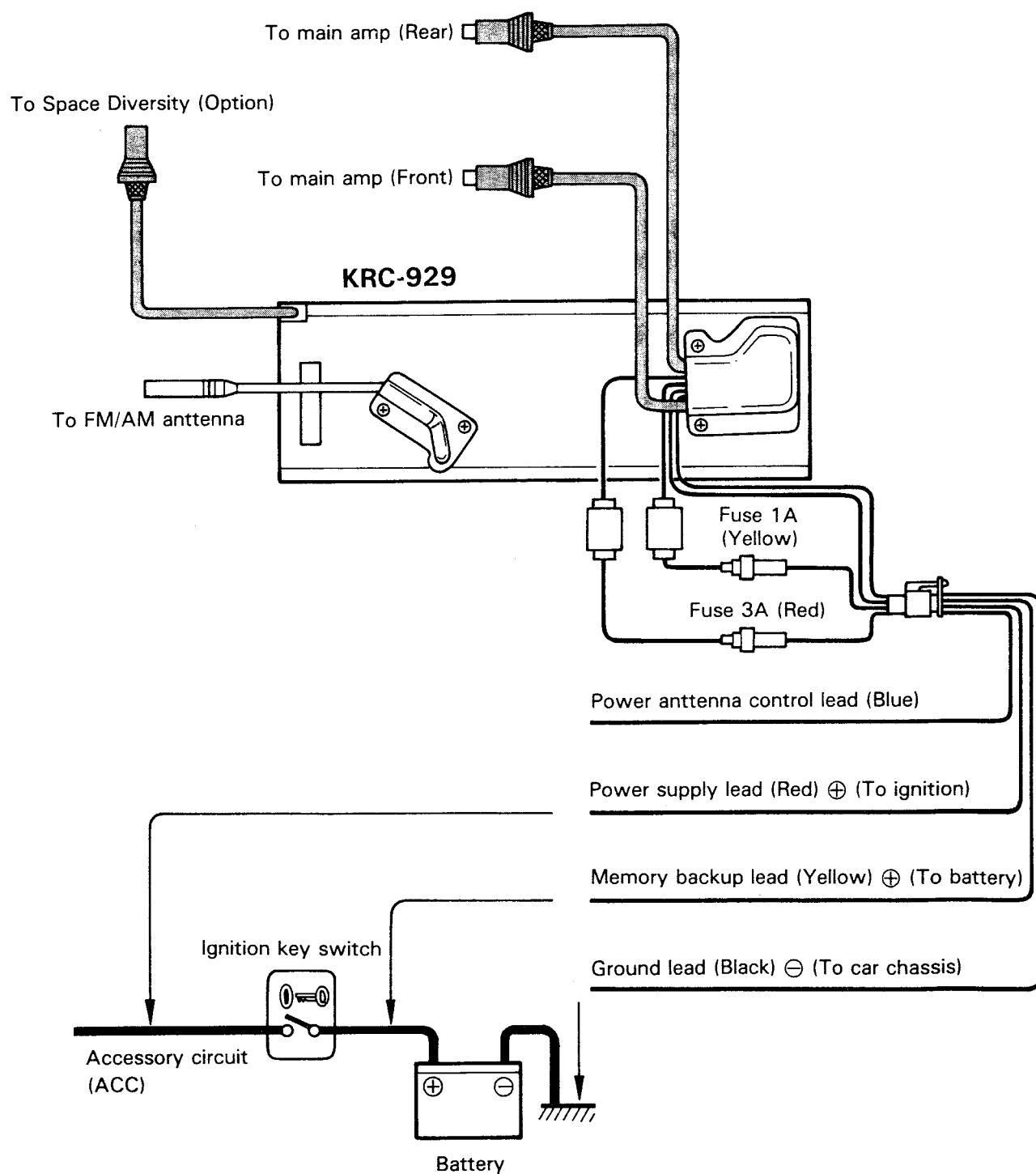


4



1. Insert the installation case into the console and secure by bending claws.
  2. Insert the set into case.
  3. Remove 2 set screws ( $3 \times 15$ ) located at the right and left of the front panel with the supplied wrench. The hook brackets then engage with the case and the set is fixed.
  4. To remove the set again, screw in the set screws to disengage the hook brackets.
- The set screws and wrench should be used for removing the set. Take care not to lose them. If the screws are lost, use standard screws of more than  $3 \times 26$ .

## Connection



# Operation

## ■ Tape play

1. When a cassette is inserted with the tape on the right, the power is automatically switched on and playback starts.
2. Select the NR system and tape position according to the tape to be used.
3. When the play/program switch is depressed, playback of the reverse side of the tape starts.
4. To stop playback, depress the eject switch. The tape is ejected and the power is switched off.

## ■ How to tape advance

The non-recorded portion of the tape is detected to locate the beginning of the selection for playback.

1. If you want to hear the selection you are listening to again from the beginning, press the TAPE ADV button, and then rewind. The tape will stop rewinding at the beginning of the selection, and playback will recommence.
2. If you want to hear the selection following the one you are listening to, press the TAPE ADV button, and then fast forward. The tape will stop at the beginning of the next selection, and playback will recommence.
3. It should be noted that the TAPE ADV function may not work correctly in the following cases:
  - Tapes where the unrecorded space between selections is less than 5 seconds,
  - tapes where selections include passages with low recording levels lasting longer than 5 seconds.

## ■ The KRC-929 incorporates Dolby NR B/C types and the dbx NR system.

### Dolby B type NR system

In general, Dolby NR refers to the B type noise reduction system. By encoding and decoding the higher frequency components of a small signal, the noise level can be reduced by a maximum of 10 dB with 0 dB as the reference.

### Dolby C type NR system

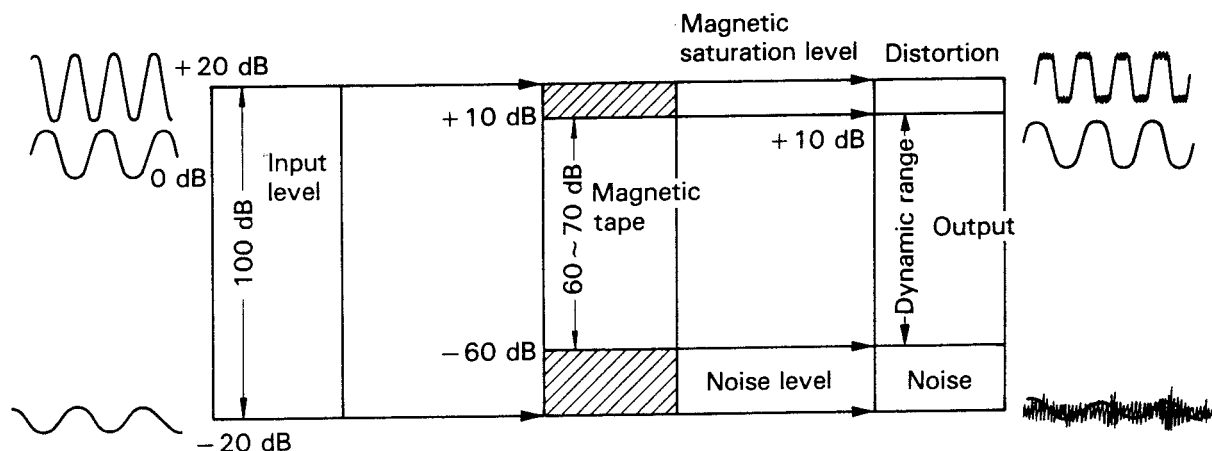
By using the 2-stage B type noise reduction, the dynamic range is expanded by 10 dB compared with the B type noise reduction system. The anti-saturation circuit encodes and decodes higher level signals by a maximum of 3 dB to reduce distortion when the input signal level is high.

### dbx NR system

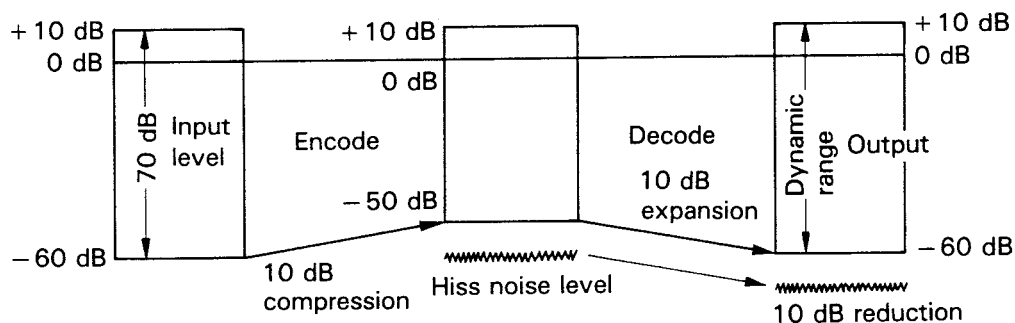
Higher level signals are reduced in level below the saturation level of the tape before being recorded, while lower level signals are boosted in level above the tape hiss noise level before being recorded. When these recorded signals are reproduced, higher level signals are played back without distortion and lower level signals are reproduced without being masked by hiss noise.

DOLBY and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories Corporation.  
Noise reduction circuit made under license from Dolby Laboratories Licensing Corporation.

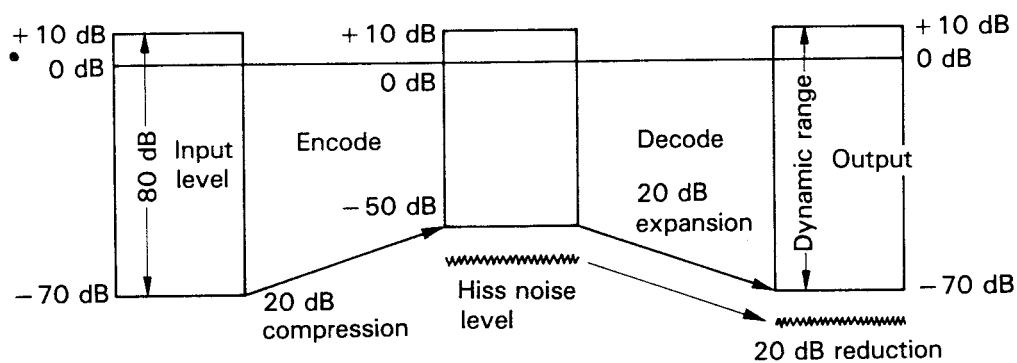
dbx is a registered trademark of dbx, Inc.



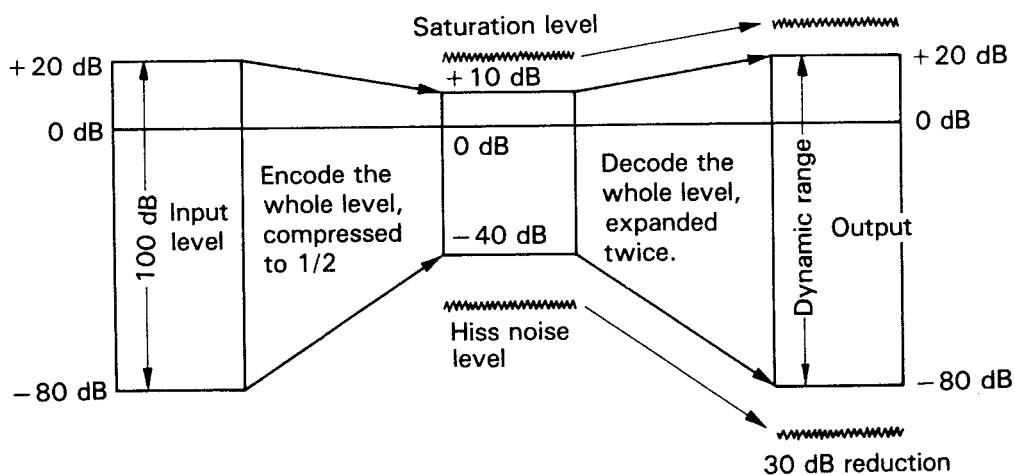
### DOLBY NR B-Type



### DOLBY NR C-Type



### dbx NR System



# Operation

## ■ Seek tuning

1. Turn the power on.
2. Select AM or FM band.
3. By depressing the seek switch, the received frequency varies from lower to higher until a radio signal is received. Then seek operation stops and the unit is tuned in to a station.

## ■ Manual tuning

1. Turn the power on.
2. Select AM or FM band.
3. Push the MONO switch.
4. Using the UP/DOWN key, tune in to the required station frequency. Depress the key once to vary the frequency one step; hold the key to vary the frequency continuously.

## ■ How to store the selected station frequency in the memory

1. Tune in to a station which you wish to store in memory.
2. Press the memory switch.
3. When the switch illuminates for a few seconds, depress any required channel key.

## ■ How to perform preset scanning

1. Store a station frequency in any one of 1 to 6 channel keys.
2. When the preset scan switch is pressed, the station frequencies stored in memory by channel keys (1 — 6) are monitored in sequence for 5 seconds.
3. Press the preset scan switch at the required station once again or hold the channel key for continuous reception.

## ■ How to "tuner call"

1. Leave the power set to on.
2. Set the tuner call switch to on.
3. When the tape is fast forwarded or rewound, a radio broadcast can be heard.

## ■ How to set the cassette tape in stand-by

1. Switch on the tuner and tune to the desired station.
2. When the cassette standby switch is switched on after inserting the cassette, the cassette lowers once, the cassette holder rises and the cassette stands by with the tape not touching the heads.
3. When the radio signal becomes weak and reception deteriorates, the unit is automatically switched over to cassette deck mode and starts playback of the cassette.
4. To set to manual playback from the condition in item 2. above, switch off the cassette standby switch. The cassette lowers and playback starts.

### Cautions:

- When the cassette standby switch is on, even if the tuner call switch is turned on, the tuner call facility does not operate.
- When both the cassette standby switch and the ABSS switch are turned on, cassette standby operation overrides ABSS operation. However, if no cassette is loaded, the unit goes into ABSS operation.

# Care and maintenance

- The power source of this unit is exclusively DC 12 V, negative ground. If you wish to mount the unit on a vehicle with DC 24 V, please consult your appointed KENWOOD dealer.
- Do not place the cassette tuner in a place where the cassette tuner may be exposed to direct sunlight, heat or moisture. Be careful that metal objects and water do not enter the set.
- If you have difficulty in installing the set in your car, please contact your KENWOOD dealer.

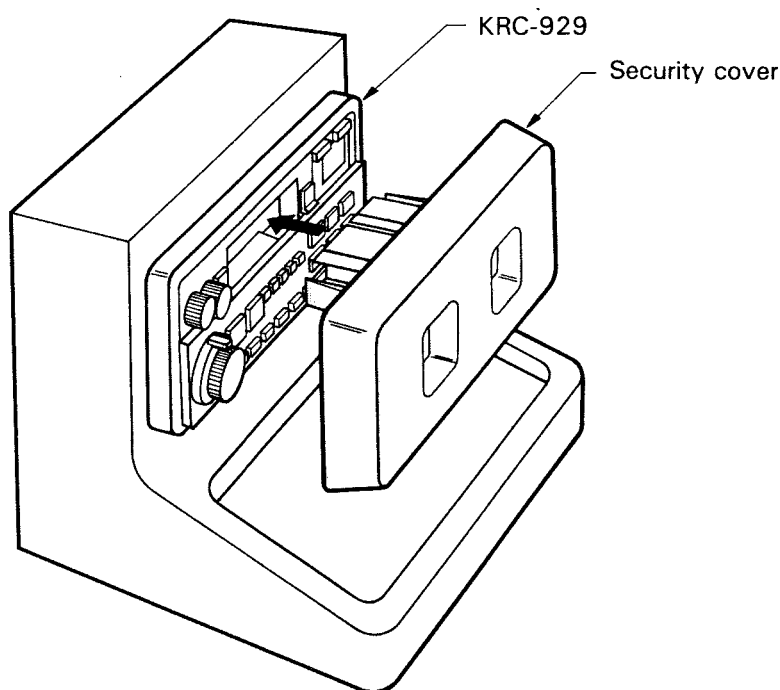
## Notes on handling tape

- Before loading a cassette, check the tape for slack. If there is slack tape, remove it using a pencil.
- Do not expose the cassette tape to direct sunlight. Leaving a cassette at high temperature or humidity can deform the cassette shell or tape.
- 120-minute tape is very thin. Avoid its use, because it can easily be twisted around the pinch roller.

## Head cleaning

Magnetic particles from the tape adhere to the head surface after a long period of use, resulting in noise and poor quality sound. Clean the head with cleaning tape available at your stereo shop. Do not use the cleaning tape more than once. Repeated use of the cleaning tape will damage the head.

- When diversity system commander DC-1000 (option) and sub antenna are connected to the KRC-929, clear reception without multipath interference is possible.
- The KRC-929 is equipped with an anti-theft security cover. Insert the claw of the cover into the tape slot. The security cover fits neatly.



# Specification

Specifications subject to change without notice.

## FM Tuner Section

Frequency Range .....	87.9 MHz — 107.9 MHz
Channel Space .....	200 kHz
* Usable Sensitivity .....	14.8 dBf (1.5 $\mu$ V/75 $\Omega$ )
* 50 dB Quieting Sensitivity .....	18.4 dBf (2.3 $\mu$ V/75 $\Omega$ )
* Frequency Response .....	30 Hz — 15,000 Hz $\pm$ 3 dB
Signal/Noise Ratio .....	70 dB
* Alternate Channel Selectivity .....	80 dB
* Capture Ratio .....	1.2 dB
* Image Response Ratio .....	82 dB
* IF Response Ratio .....	95 dB
* Stereo Separation .....	40 dB (at 1 kHz)

## AM Tuner Section

Frequency Range .....	530 kHz — 1,620 kHz
Channel Space .....	10 kHz
Sensitivity .....	30 dB (32 $\mu$ V)

## Cassette Deck Section

Tape Speed .....	4.76 cm/s
* Wow and Flutter .....	0.08% wrms
Fast Winding Time .....	80 s (C-60)
* Frequency Response .....	30 Hz — 16 kHz $\pm$ 3 dB (120 $\mu$ s) 30 Hz — 18 kHz $\pm$ 3 dB (70 $\mu$ s)
* Stereo Separation .....	37 dB
* Signal/Noise Ratio	
On .....	71 dB (A-Weighted)
Off .....	62 dB (A-Weighted)
Dolby-C .....	76 dB (A-Weighted)
dbx .....	86 dB (A-Weighted)

## Audio Section

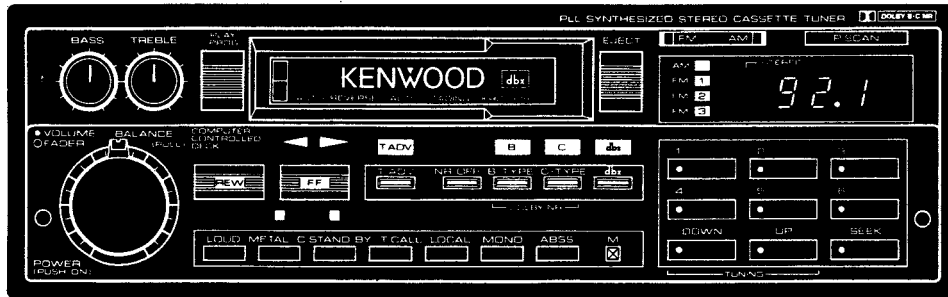
* Tone Action .....	$\pm$ 10 dB at 100 Hz and 10 kHz
* Pre-amp Output Voltage .....	300 mV/1.0 V, 10 kohms load
Operating Voltage .....	14.4 V (11 — 16 V Allowable)
Body Size (W $\times$ H $\times$ D) .....	180 $\times$ 52 $\times$ 155 mm 7-1/16" $\times$ 2-1/16" $\times$ 6-1/8"
Weight .....	1.9 kg
(* ...EIA Standard)	

# KENWOOD

## Tuner/Cassette

# KRC-929

## Mode d'emploi



Lisez attentivement ce mode d'emploi. En vous familiarisant avec son procédé d'installation et ses fonctions, vous obtiendrez les meilleures performances de votre tuner/cassette.

### A titre de référence

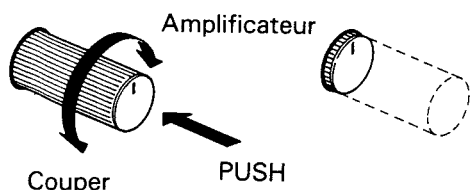
Inscrivez le numéro de série qui se trouve sur le panneau arrière de l'appareil dans les espaces qui lui sont réservés: sur la carte de garantie et ci-dessous. Quand vous faites appel à votre revendeur KENWOOD, n'oubliez pas de lui rappeler le numéro de série et le modèle de votre appareil.

Modèle KRC-929 Numéro de série \_\_\_\_\_

# Commandes et indicateurs

## Commande des graves et des aiguës (BASS, TREBLE)

Enfoncer ce bouton lorsque le réglage est terminé.



## Interrupteur arrêt réducteur de bruit (NR OFF)

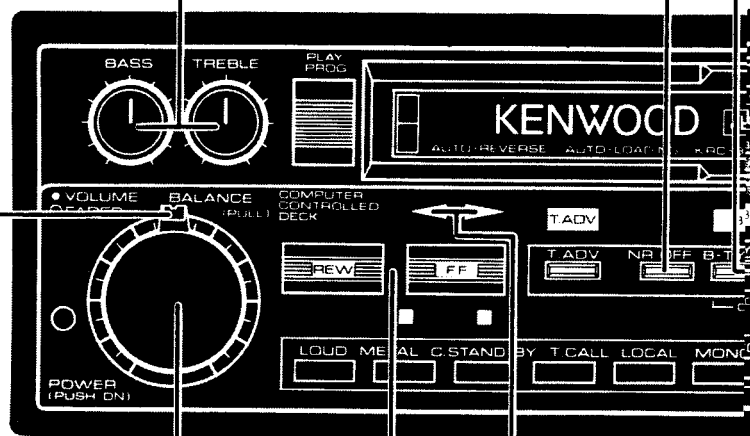
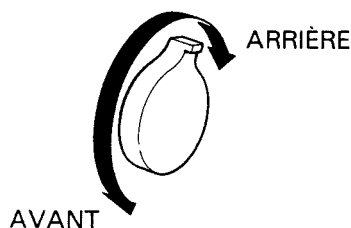
Appuyer sur cet interrupteur pour arrêter le réducteur de bruit.

## Sélecteurs réducteur de bruit (NR)

Sélectionner la position en fonction du système de réduction de bruit de la cassette utilisée. Lorsqu'un sélecteur est sollicité, le témoin correspondant s'allume.

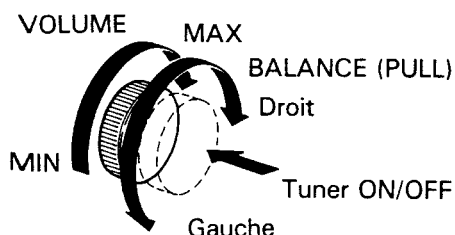
## Commande Atténuateur (FADER)

Equilibre le niveau sonore entre les enceintes avant et arrière dans le cas d'un appareil à quatre enceintes.



## Interrupteur Marche/Arrêt dispositif d'accord (TUNER ON/OFF) (Volume/Balance)

Appuyer sur cet interrupteur pour mettre l'appareil sous tension.



## Touches avance rapide et rembobinage

Chaque touche permet l'avance rapide ou le rembobinage quel que soit le sens de défilement de la bande.

## Témoin de programme

Lorsqu'une cassette est insérée dans la fente avec la face "A" tournée vers le haut, le témoin ► s'allume à la lecture de la face "A" et le témoin ◀ à la lecture de la face "B".

### Commande lecture /programme (PLAY/PROGRAM)

Si cette commande est enfoncée au cours de la lecture, le sens de défilement de la bande est inversé et l'indicateur correspondant s'allume. Si l'on appuie sur cette commande au cours de l'avance rapide ou du rembobinage, ces opérations s'arrêtent immédiatement et l'appareil se met en mode lecture.

### Fente d'insertion de la cassette

Lorsqu'une cassette est insérée dans la fente elle est automatiquement chargée et la lecture commence immédiatement. La sollicitation de la touche d'éjection "KEY OFF", lorsque la clé de contact est en position "Arrêt", permet d'éjecter la cassette.

### Commande T.ADV (défilement de la bande)

Cette commande permet de localiser le début de la sélection désirée. Solliciter la commande et procéder à l'avance rapide ou au rembobinage de la bande pour localiser rapidement la sélection désirée.

### Touche d'éjection (EJECT)

Appuyer sur cette touche pour éjecter la cassette.

### Sélecteur de gamme d'onde

Il permet la commutation FM/AM. Il y a trois positions en FM et chaque position permet de mettre 6 stations en mémoire. L'affichage de l'indicateur change chaque fois que l'on passe d'une gamme à l'autre.

### \*Correcteur physiologique

Enfoncez cette touche pour mettre en valeur les graves lorsque vous écoutez l'appareil à faible volume.

### \*Sélecteur métal (Sélecteur type de bande)



Position pour cassette type "Métal" ou "Chrome" (70  $\mu$ S)



Position pour cassette type "Normal" (120  $\mu$ S)

### \*Interrupteur d'attente cassette (STAND-BY)

Lorsque cet interrupteur est en position marche et qu'une cassette est chargée pendant l'écoute d'une émission radio, l'appareil commute automatiquement au mode lecture cassette lorsque le signal radio devient faible et la réception mauvaise.

Si la réception du signal radio devient meilleure, la cassette s'élève automatiquement après quelques secondes et l'appareil se remet en mode réception radio.

Cette opération se répète indéfiniment suivant les conditions de réception radio (mode attente cassette répétitif).

### \*Interrupteur d'appel tuner (TUNER CALL)

Lorsque cette commande est maintenue en position marche, il est possible d'écouter une émission radio pendant les opérations avance rapide et rembobinage. L'interrupteur général devra également rester en position marche.

### \*Sélecteur Local

Lorsque l'accord est réalisé en automatique (SEEK) grâce à ce sélecteur, la fonction recherche (SEEK) continue lorsque le signal radio est faible. Elle ne s'arrêtera que lorsque le signal radio est puissant, permettant ainsi d'accorder sur la station désirée.

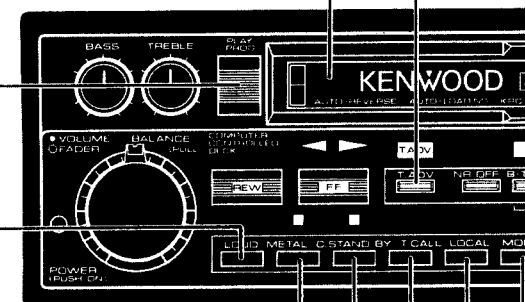
### \*MONO, commande manuelle

Lorsque cet interrupteur est actionné toutes les stations FM seront reçues en mono. Lorsque cet interrupteur est enclenché alors que le dispositif de réception anti-fading est connecté, ce dispositif se mettra hors-circuit. Solliciter la touche UP/DOWN, alors que cette commande est enfoncée pour accorder manuellement.

### \*Commande ABSS (Système automatique de détection de radio-diffusion)

Lorsque ce système est en circuit et que le signal radio devient faible et la réception mauvaise, la fonction recherche commencera automatiquement pour trouver une station puissante.

Les commandes indiquées par le repère (\*) doivent être enfoncées pour être mises sur marche (ON).



### Affichage numérique /témoin de stéréo

L'affichage numérique indique la fréquence et s'allume à la réception d'un programme FM en stéréo.

### Commande de balayage préréglé (PRESET SCAN)

Les fréquences des stations radio mises en mémoire à l'aide des touches de présélection (1 — 6) sont écoutées l'une après l'autre pendant 5 secondes. Appuyer une nouvelle fois sur la commande de balayage préréglé (PRESET SCAN) à la réception de la station radio désirée ou enfoncer la touche de présélection pour une écoute continue.

### Touches de présélection (1 à 6)

Ces touches permettent de mettre en mémoire les fréquences des stations radio sélectionnées. 3 stations FM et 1 station AM peuvent être mises en mémoire.

### Commande d'accord automatique (SEEK)

En appuyant une fois sur la commande d'accord, la fréquence varie de bas en haut jusqu'à la réception d'une onde radio. La fonction recherche (SEEK) est alors interrompue et l'appareil est accordé sur une station.

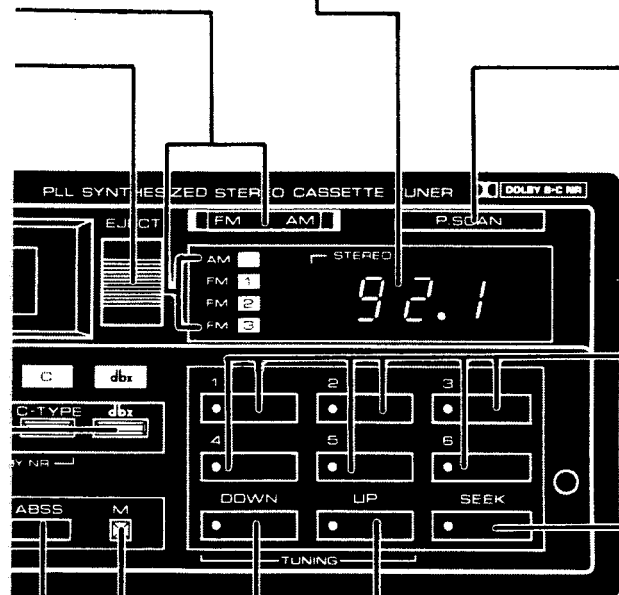
Appuyer sur cette commande une deuxième fois pour interrompre la recherche manuellement.

### Touches Haute/Basse (UP/ DOWN)

Lorsque la touche haute (UP) est enfoncée, les fréquences reçues varient de bas en haut alors que lorsque la touche basse (DOWN) est enfoncée elles varient de haut en bas. Une pression unique sur une de ces touches permet de changer les fréquences une à la fois. Lorsque la touche est maintenue enfoncée, les fréquences changent continuellement.

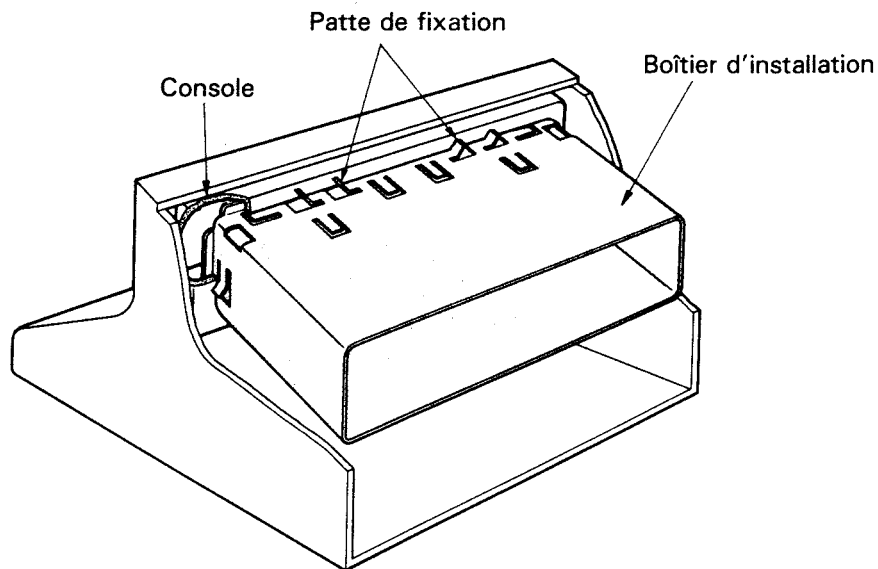
### Commande mémoire (MEMORY)

Cette commande sert à mettre en mémoire la fréquence de la station reçue dans la touche de présélection. Lorsque la commande de mémoire est sollicitée elle s'allume pendant 5 secondes. Appuyer sur la touche de présélection requise au cours de ces 5 secondes pour mettre en mémoire la fréquence de la station reçue dans la touche de présélection.

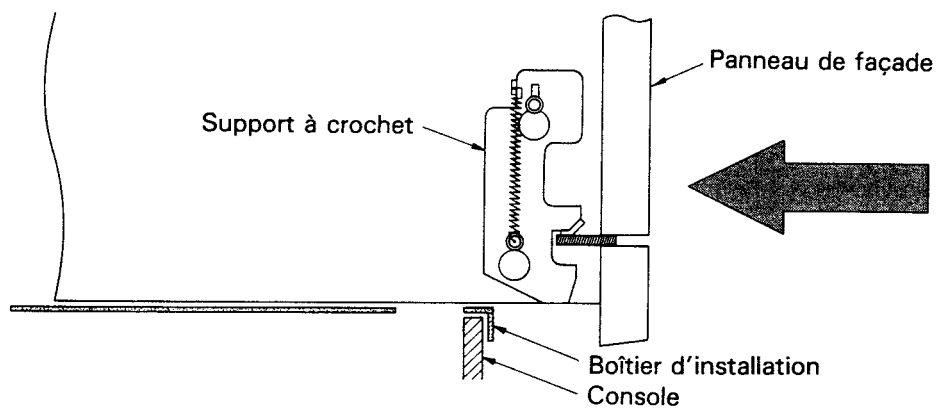


# Montage de l'appareil

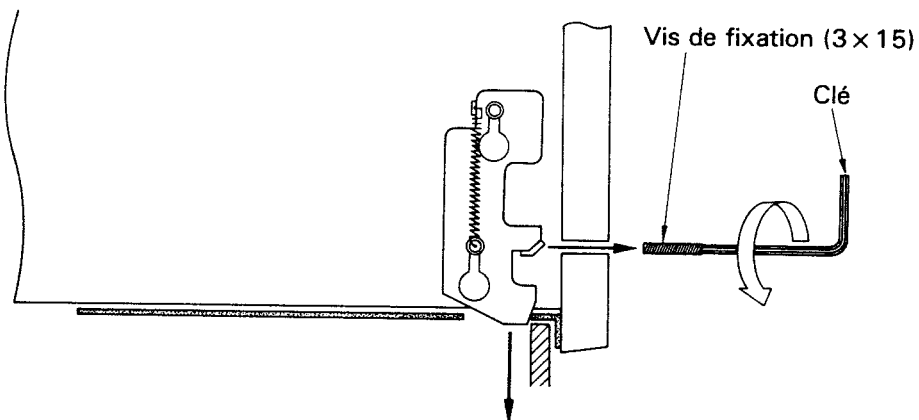
1



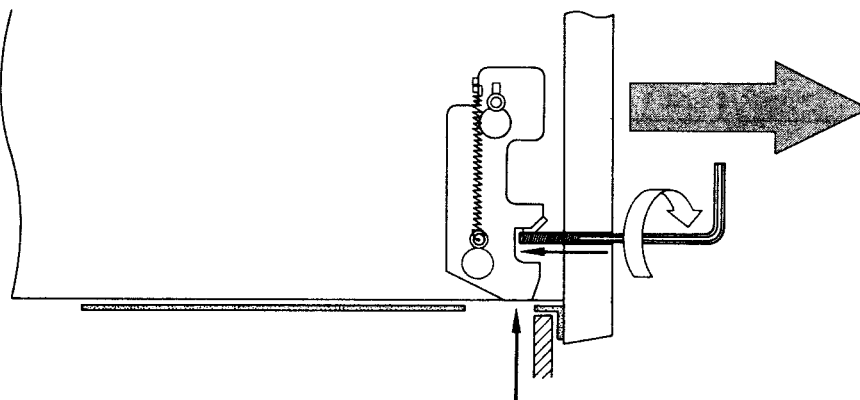
2



3

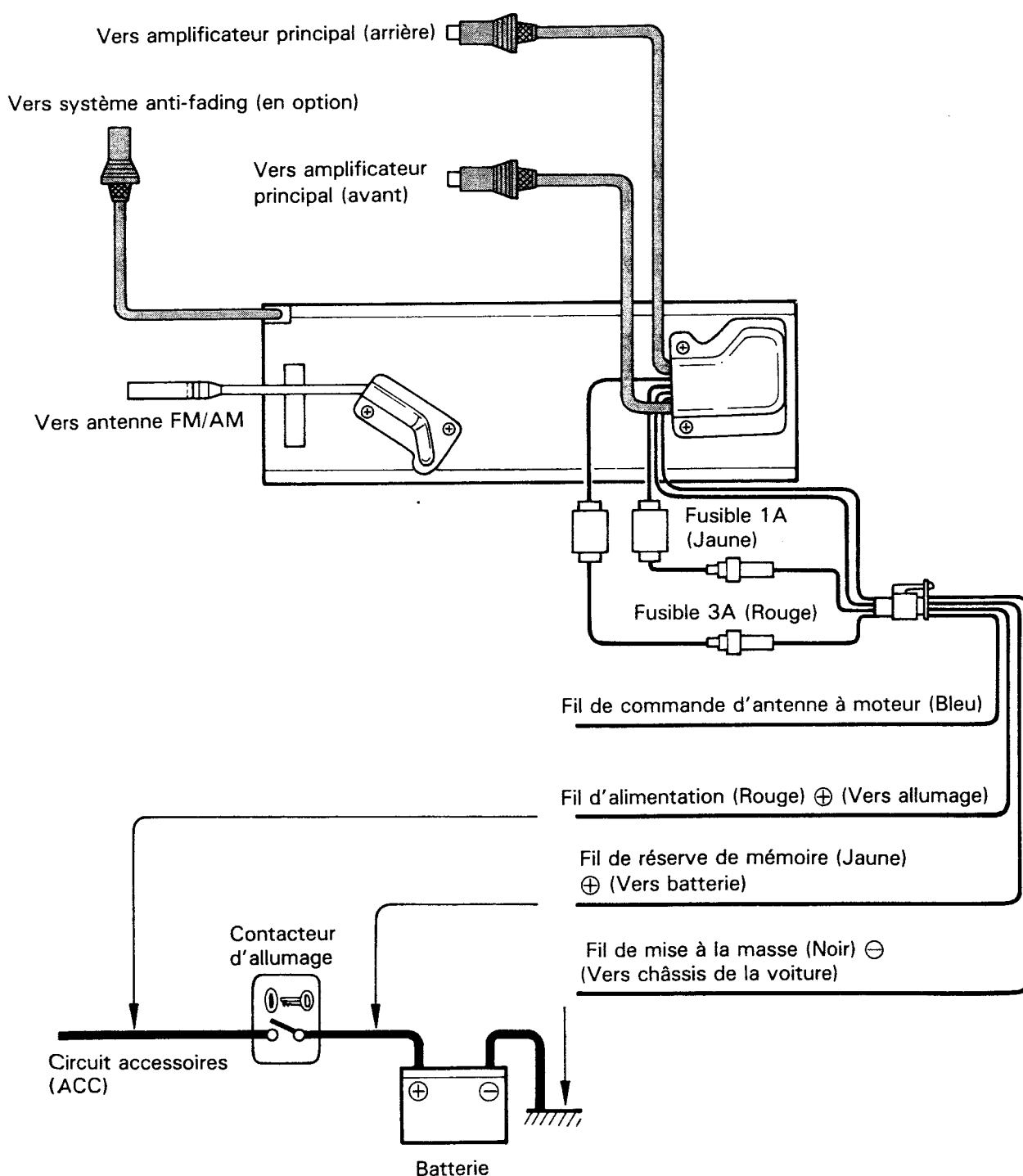


4



1. Insérer le boîtier d'installation dans la console et le fixer en rabattant les pattes de fixation.
  2. Insérer l'unité dans le boîtier.
  3. Déposer les 2 vis de fixation (3 × 15) situées sur la droite et la gauche de panneau de façade à l'aide de la clé fournie. Les supports à crochet sont alors engagés avec le boîtier et l'unité est fixée.
  4. Pour déposer de nouveau l'unité, visser les vis de fixation afin de retirer les supports à crochet.
- On doit utiliser les vis de fixation et la clé pour déposer l'unité. Prendre soin de ne pas les perdre. En cas de perte des vis, utiliser des vis standard de plus de 3 × 26.

## Raccordements



# Fonctionnement

## ■ Ecoute des cassettes

1. Lorsqu'une cassette est insérée, la bande dirigée vers la droite, l'appareil est automatiquement mis sous tension et la lecture de la bande commence immédiatement.
2. Choisir le système de réduction de bruit (NR) et la position de la bande en fonction de la bande utilisée.
3. Lorsque l'on appuie sur la commande lecture/programme (PLAY/PROGRAM), la lecture du côté opposé de la bande commence immédiatement.
4. Appuyer sur la touche d'éjection (EJECT) pour arrêter la lecture de la bande. La cassette est alors éjectée et l'alimentation coupée.

## ■ Défilement de la bande

La partie non enregistrée de la bande sera détectée afin de localiser le début de la sélection à écouter.

1. Pour écouter à nouveau à partir du début la sélection que l'on est en train d'écouter, appuyer sur la touche TAPE ADV et procéder au rembobinage. La bande défilera en mode de rembobinage jusqu'à atteindre l'amorce de la sélection et la lecture recommencera.
2. Pour écouter la sélection suivante, appuyer sur la touche TAPE ADV et faire avancer la bande en mode d'avance rapide. La bande s'arrêtera au début de la sélection suivante et la lecture commencera.
3. Se souvenir que la fonction TAPE ADV ne fonctionne pas toujours dans les cas suivants:
  - Les bandes dont la durée des plages vierges entre les sélections est inférieur à 5 secondes.
  - Les bandes dont certaines sélections comprennent des passages à très faibles niveaux de plus de 5 secondes.

## ■ L'appareil KRC-929 comprend un réducteur de bruit (NR) Dolby du types B et C, et un réducteur de bruit dbx (dbx NR).

### Réducteur de bruit (NR) Dolby, type B

En règle générale les réducteurs de bruit Dolby sont des systèmes de réduction du bruit du type B. Ce système permet, par le codage et le décodage des hautes fréquences d'un signal de réduire le niveau de bruit de 10 dB maximum en prenant 0 dB comme point de référence.

### Réducteur de bruit (NR) Dolby, type C

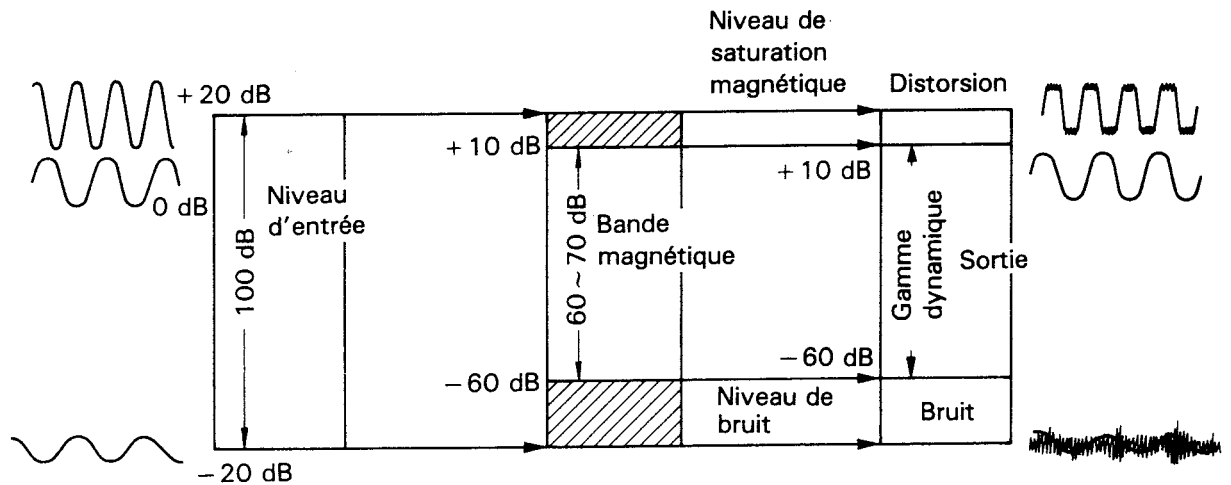
En utilisant le réducteur de bruit Dolby à 2 niveaux du type B la gamme dynamique peut être augmentée de 10 dB par rapport au système de réduction de bruit du type B. Le circuit anti-saturation code et décode les signaux de haut niveau d'un maximum de 3 dB pour réduire la distorsion lorsque le niveau du signal d'entrée est élevé.

### Réducteur de bruit dbx (dbx NR)

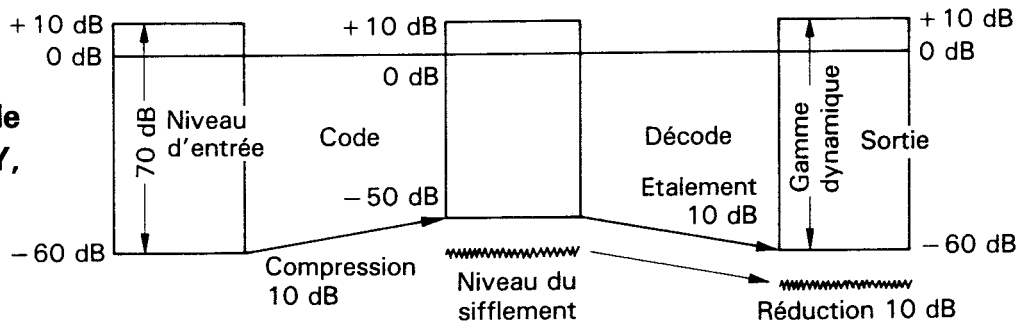
Avant enregistrement, les signaux de haut niveau sont ramenés à un niveau inférieur au niveau de saturation de la bande, alors que les signaux de bas niveau sont amenés à un niveau supérieur au niveau du sifflement. Lorsque ces signaux sont reproduits, un fois enregistrés, les signaux de haut niveau sont rendus sans distorsion alors que les signaux de bas niveau sont rendus sans être couverts par le bruit de sifflement de la bande.

DOLBY et le symbole double D sont des marques déposées des Laboratoires Dolby.  
Le circuit de réduction du bruit est fabriqués sous brevet des Laboratoires Dolby.

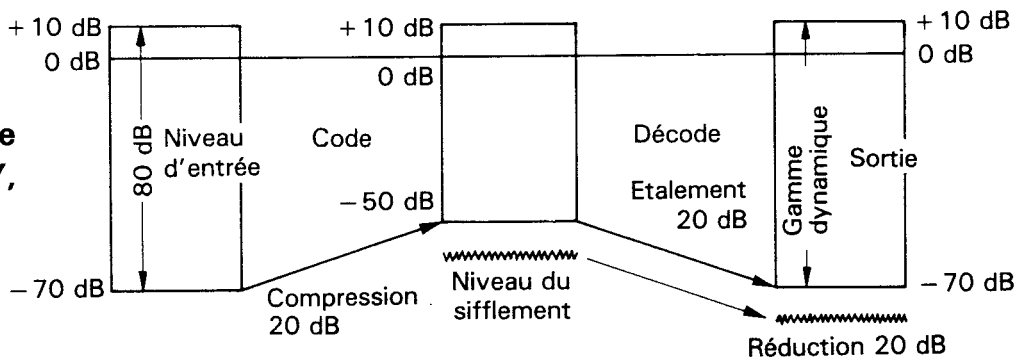
dbx est une marque déposée de dbx, inc.



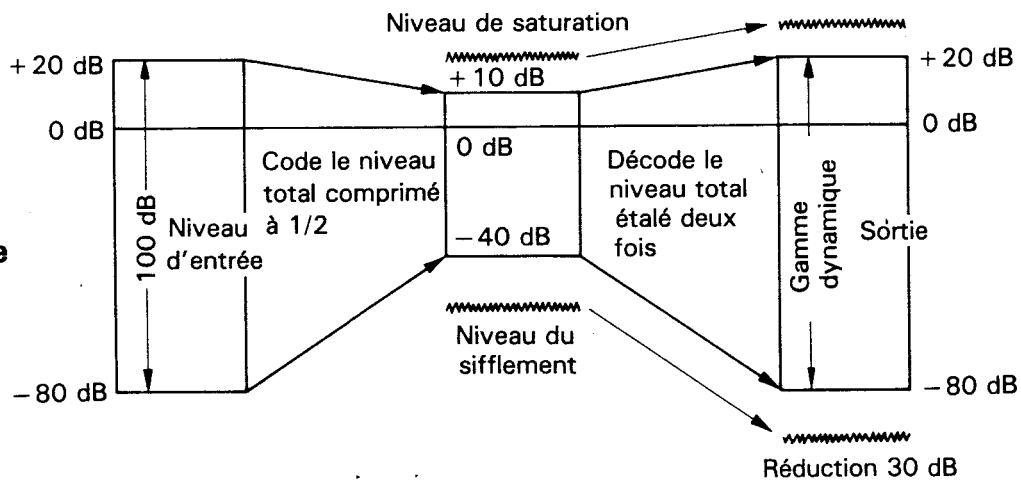
### Réducteur de bruit DOLBY, type B



### Réducteur de bruit DOLBY, type C



### Système de réduction de bruit dbx



# Fonctionnement

## ■ Accord automatique (SEEK)

1. Mettre l'appareil sous tension.
2. Choisir la gamme de fréquence désirée (AM ou FM).
3. Lorsqu'on appuie sur la commande d'accord automatique (SEEK), la fréquence reçue varie de bas en haut jusqu'à ce qu'un signal radio soit reçu. La fonction de recherche est alors interrompue et l'appareil est accordé sur une station.

## ■ Accord manuel

1. Mettre l'appareil sous tension.
2. Choisir la gamme de fréquence désirée (AM ou FM).
3. Appuyer sur la commande MONO.
4. Solliciter la touche UP/DOWN pour accorder à la fréquence désirée. Une poussée unique sur cette touche permet de faire varier les fréquences une à la fois; maintenir la pression pour obtenir un balayage continu des fréquences.

## ■ Mise en mémoire de la fréquence de la station désirée

1. Accorder la station radio que vous désirez garder en mémoire.
2. Appuyer sur la touche mémoire (MEMORY).
3. Lorsque l'indicateur reste allumé pendant quelques secondes appuyer sur la touche de présélection appropriée.

## ■ Balayage pré réglé (PRESET SCAN)

1. Mettre une fréquence en mémoire dans l'une des touches de présélection (1 — 6).
2. Lorsque l'on appuie sur la touche de balayage pré réglé (PRESET SCAN), les fréquences des stations mises en mémoire à l'aide des touches de présélection 1 à 6 sont écoutées l'une après l'autre pendant 5 secondes chacune.
3. Appuyer une deuxième fois sur cette touche à la fréquence désirée ou maintenir la touche de présélection enfoncée pour obtenir une écoute continue.

## ■ "Appel Tuner" (TUNER CALL)

1. Garder l'appareil sous tension.
2. Mettre l'interrupteur d'appel tuner (TUNER CALL) en position "Marche" (ON).
3. Il est alors possible d'écouter une émission radio au cours de l'avance rapide ou du rembobinage de la cassette.

## ■ Comment mettre la cassette en attente (stand-by)

1. Enclencher le dispositif d'accord (TUNER) et accorder la station désirée.
2. Lorsque l'interrupteur d'attente (STAND-BY) est actionné, après introduction d'une cassette, la cassette s'abaisse, le support de cassette s'élève et la cassette reste en attente sans toucher les têtes.
3. Lorsque le signal radio devient faible et que la qualité de la réception se détériore, l'appareil se met automatiquement en mode lecture de cassette et la lecture commence.
4. Pour remettre l'appareil en mode manuel de lecture, alors qu'il est en mode attente décrit en 2 ci-dessus, arrêter l'interrupteur d'attente (STAND-BY): la cassette s'abaisse et la lecture commence.

### Attention:

- Lorsque l'interrupteur d'attente (STAND-BY) est enclenché, le dispositif d'appel du tuner ne fonctionne pas, même si l'interrupteur d'appel du tuner est enclenché.
- Lorsque l'interrupteur d'attente (STAND-BY) et l'interrupteur ABSS (système automatique de détection radiodiffusion) sont tous les deux enclenchés, le mode attente cassette l'emporte sur le mode ABSS. Cependant, si aucune cassette n'a été chargée le dispositif ABSS se mettra en marche.

# Precautions et entretien

- Cet appareil est conçu exclusivement pour les véhicules dotés d'une masse négative de courant continu 12 V.  
Pour monter cet appareil sur un véhicule d'une tension de 24 V en courant continu, prière de consulter un concessionnaire KENWOOD.
- Ne pas exposer le tuner/cassette aux rayons directs du soleil, près d'une source de chaleur ni dans un endroit humide. Faites attention à ce qu'aucun objet métallique ou de l'eau ne pénètre à l'intérieur de l'appareil.
- Pour tous les problèmes d'installation de votre tuner/cassette, faites appel à votre revendeur KENWOOD.

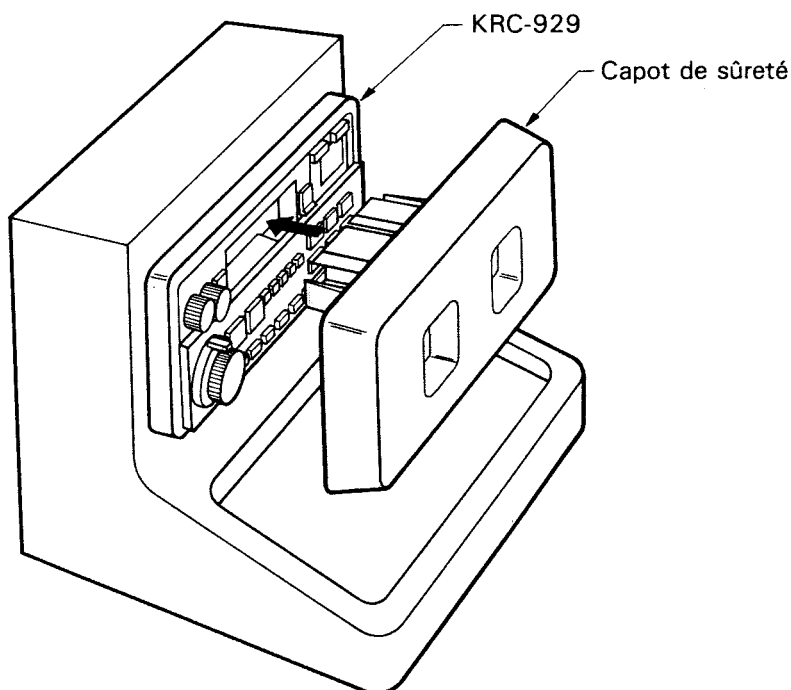
## Conseils pour la manipulation des cassettes

- Avant d'introduire une cassette dans l'appareil, vérifier que la bande n'est pas détendue. Si c'était le cas, la retendre avec un crayon.
- Ne pas exposer les cassettes aux rayons du soleil. Les températures extrêmes, de mêmes que l'humidité, peuvent déformer le boîtier et la bande elle-même.
- Les cassettes 120 minutes ont une bande très mince. Il est recommandé d'éviter leur emploi car la bande a tendance à s'enrouler autour du cabestan.

## Nettoyage

Nettoyez avec un chiffon sec ou légèrement siliconé ou avec un chiffon doux. N'employez jamais de benzine, d'alcool ou de solvant. Ces genres de nettoyant risqueraient d'endommager la surface de l'appareil.

- Lorsque le dispositif de commande diversifié DC-1000 (en option) et l'antenne auxiliaire sont reliés au KRC-929, on peut obtenir une réception nette sans interférence à echos multiples.
- Le KRC-929 est équipé d'un capot de sûreté anti-vol. Insérer la patte d'attache du capot dans la fente de la bande. Le capot de sûreté est alors convenablement fixé.



# Specifications

Ces spécifications peuvent être modifiées sans avis préalable.

## Section tuner FM

Plage de fréquence .....	87,9 MHz — 107,9 MHz
Intervalle de canaux.....	200 kHz
* Sensibilité utilisable .....	14,8 dBf (1,5 $\mu$ V/75 $\Omega$ )
* Seuil de sensibilité 50 dB.....	18,4 dBf (2,3 $\mu$ V/75 $\Omega$ )
* Réponse de fréquence .....	30 Hz — 15.000 Hz $\pm$ 3 dB
Rapport singal/bruit .....	70 dB
* Sélectivité de canal alterné .....	80 dB
* Taux de capture.....	1,2 dB
* Rapport de réponse image.....	82 dB
* Rapport de réponse FI .....	95 dB
* Séparation stéréo .....	40 dB (à 1 kHz)

## Section tuner AM

Plage de fréquence.....	530 kHz — 1.620 kHz
Intervalle des canaux .....	10 kHz
Sensibilité.....	30 dB (32 $\mu$ V)

## Section magnétocassette

Vitesse de défilement .....	4,76 cm/s
* Pleurage et scintillement .....	0.08% (WRMS)
Durée d'enroulement rapide .....	80 sec. (C-60)
* Réponse de fréquence.....	30 Hz — 16.000 Hz $\pm$ 3 dB (120 $\mu$ s) 30 Hz — 18.000 Hz $\pm$ 3 dB (70 $\mu$ s)
* Séparation stéréo .....	37 dB
* Rapport signal/bruit	
Arrêt .....	71 dB (pondéré-A)
Marche.....	62 dB (pondéré-A)
DOLBY-C .....	76 dB (pondéré-A)
dbx.....	86 dB (pondéré-A)

## Section audio

* Activation de la tonalité.....	$\pm$ 10 dB à 100 Hz et 10 kHz
* Tension de sortie du préamplificateur.....	300 mV/1,0 V Charge de 10 khoms
Tension de fonctionnement.....	14,4 V
Dimensions du coffret (L x H x P) .....	180 x 52 x 155 mm
Poids .....	1.9 kg
(* ...Standard EIA)	